

Blasinstrumente

Wie entsteht der Ton?

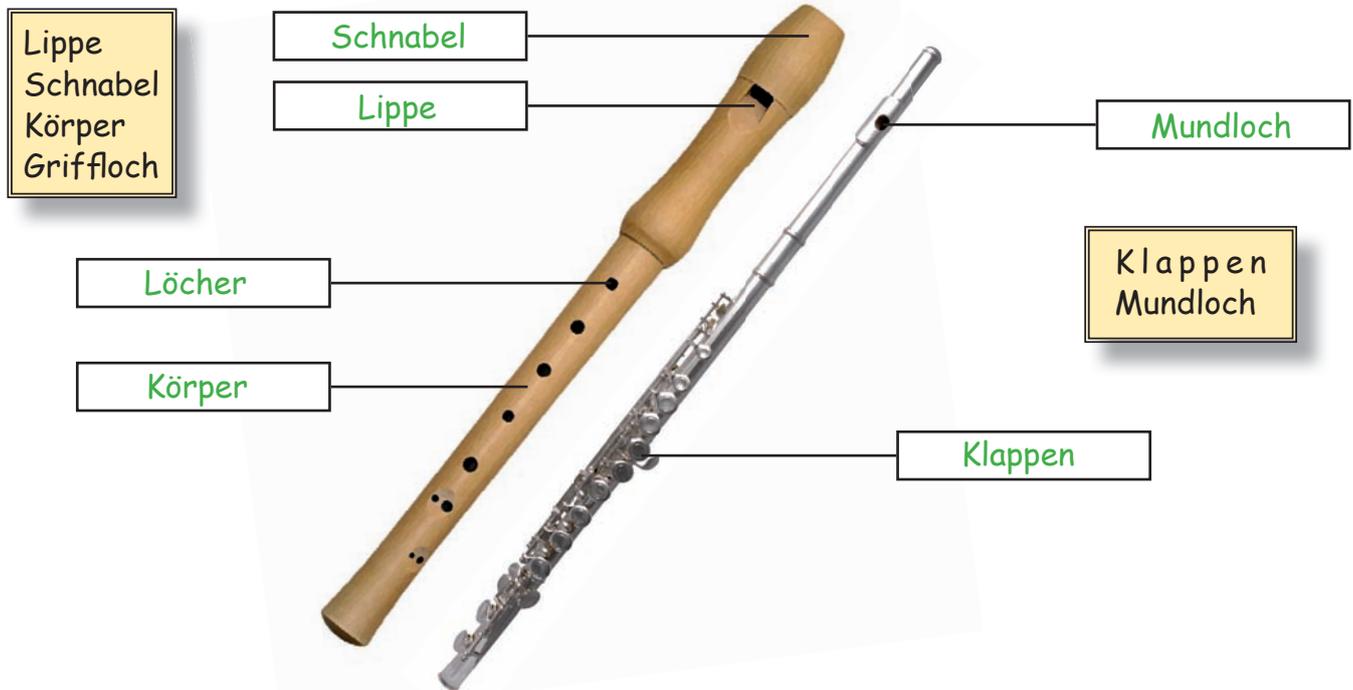
Flöte, Luft, tief, Löcher, Schwingung

Wenn man in eine Flöte bläst, strömt Luft hinein und wird in Schwingung versetzt. Jenachdem welche Löcher zugehalten werden, kann die Luft schon früher oder erst später aus der Flöte weichen. Der Ton ist ganz tief, wenn alle Löcher zugehalten werden und die Luft erst beim letzten Loch herausströmen kann.

✎ Setze die Begriffe ein!

BLOCKFLÖTE

QUERFLÖTE



Querflöte, Blockflöte, 2, 150, Sinfonieorchester

Hast du gewusst?

Die Blockflöte ist ganz einfach gefertigt. Sie besteht aus nur 2 oder manchmal 3 Teilen. Eine Querflöte hingegen ist aus bis zu 150 verschiedenen Teilen aufgebaut! Die Querflöte ist ein wichtiger Teil im Sinfonieorchester!

Kennst du jemanden, der Flöte spielen kann?
Hast du selbst schon einmal Flöte gespielt?



Holzblasinstrumente...

Korpus, Rohrblatt, Höhe, Ton

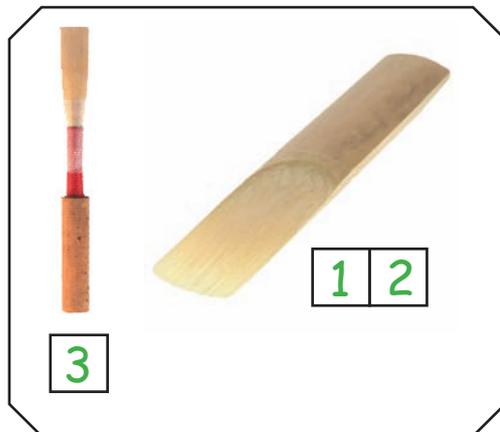
... heißen diese Instrumente deshalb, weil ein Rohrblatt aus Holz in Schwingung versetzt wird und somit der Ton entsteht. Der Korpus dient zur Verstärkung des Tons und um seine Höhe und Klangfarbe zu ändern.

✎ Ordne zu!

SAXOPHON 1
 KLARINETTE 2
 OBOE 3



✎ Welches Rohrblatt gehört zu welchem Instrument?



Die Oboe ist am schwierigsten zu spielen, da sie ein Doppelrohrblatt zur Klangerzeugung nutzt. Die beiden dünnen aus Schilfrohr gefertigten Blättchen müssen mit den Lippen zusammengepresst werden.

klassische, Jazzmusik, Klangerzeugung,
Oboe, Schilfrohr, Platz

Die Klarinette und die Oboe sind eher klassische Instrumente. Sie haben wie die Querflöte einen festen Platz im Sinfonieorchester. Das Saxophon hingegen hat im Orchester nichts verloren. Man findet es am häufigsten in der Jazzmusik, zum Beispiel in der sogenannten „Big Band“.



2 Saxophonisten in einer Big Band